El DDT

AÑO VIII — Nº 380

Revista de humor para gente seria

2'50 Ptas.

Depósito legal — B 125 — 1958

FRANCOISE ARNOUL

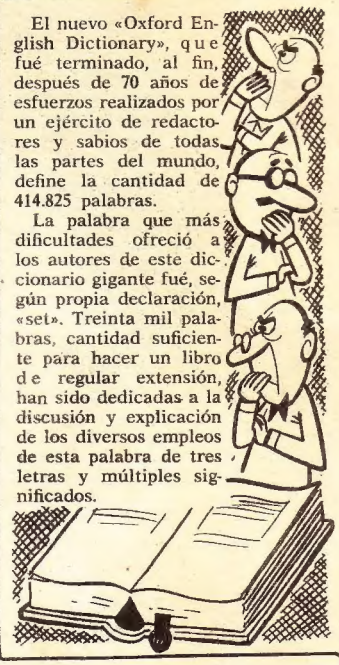
Modelito de cara de chica mala y rencorosa, apta para usar cuando un caballero dice por la calle un piropo que no es lo suficientemente elogioso que una merece.

¡MIRA SE VE CADA COSA!

UN OBJETO ROJO ABSORBE TODOS LOS COLORES DEL ESPECTRO MENOS EL ROJO, EL CUAL REFLEJA O RECHAZA.
EN LA OBSCURIDAD NADA POSEE COLOR PROPIO, AUNQUE IMAGINEMOS QUE UNA COSA VERDE SIGUE SIENDO VERDE. LAS PINTURAS, CUADROS Y LAMINAS NO EXISTEN.

El nuevo «Oxford English Dictionary», que fué terminado, al fin, después de 70 años de esfuerzos realizados por un ejército de redactores y sabios de todas las partes del mundo, define la cantidad de 414.825 palabras.

La palabra que más dificultades ofreció a los autores de este diccionario gigante fué, según propia declaración, «set». Treinta mil palabras, cantidad suficiente para hacer un libro de regular extensión, han sido dedicadas a la discusión y explicación de los diversos empleos de esta palabra de tres letras y múltiples significados.



Cuenta el gran pintor norteamericano Ralph Murray que sus comienzos, como el de todos los pintores, fueron duros. En cierta ocasión una señora compró uno de sus lienzos, y le preguntó:

—¿Le ha costado mucho tiempo este cuadro, míster Murray?

Murray, apartando la pipa de su boca, respondió:

—Exactamente diez horas para pintarlo y siete años para venderlo.

El doctor Sadao Ohmura, del Hospital Municipal de Shizuoka, cerca de Yokohama, de 32 años, se ha operado a sí mismo de apendicitis para demostrar que los japoneses son mejores cirujanos que los occidentales. «Estuve a punto de desvanecerme — cuenta él mismo — al sentir mis dedos buscar el apéndice. El sudor corría por mi rostro. Después, corté el apéndice y cosí la incisión. Mi operación había durado 50 minutos y trabajé sin espejo, inclinándome sobre mi vientre. Pero pasé momentos muy desagradables.»

El doctor Franz Wurmeister, célebre especialista de las vías respiratorias, cuenta un caso muy curioso ocurrido con uno de sus pacientes. El hombre padecía una tos muy pertinaz y, sin embargo, fumaba en pipa de un modo espeluznante.

—Debe dejar de fumar — le dijo el doctor — si quiere llegar a los ochenta años.

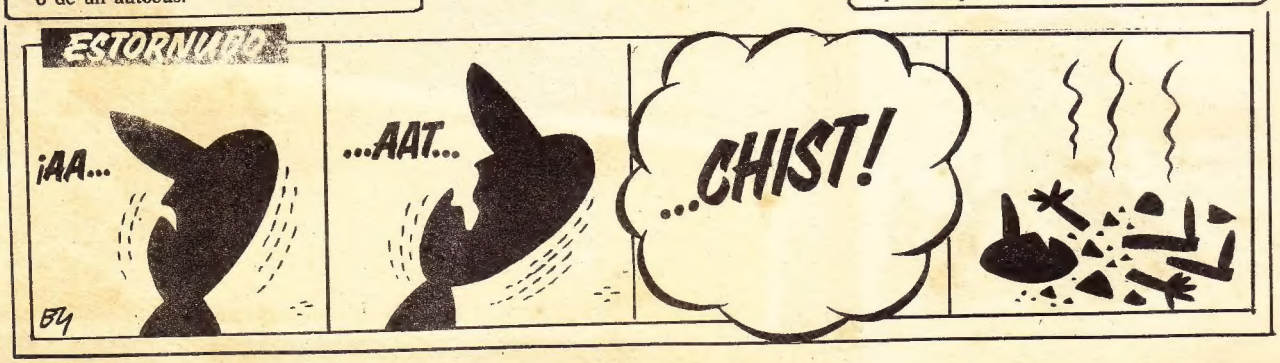
—Imposible, doctor — contestó el paciente. — La semana pasada cumplí los ochenta y cinco.

En Blackfriars, un conductor de camión se detuvo al escuchar los gritos de los viadantes y descubrió que su carga estaba en llamas. La circulación fué suspendida y llamaron a los bomberos para que extinguieran el fuego.

El camión iba cargado de vidrios embalados en cajas de madera y paja, y se supuso que el incendio lo provocó la colilla de un cigarrillo arrojada por negligencia desde la imperial de un tranvía o de un autobús.

Durante una época, las romanas crearon la moda de dejarse crecer las barbas como sus hermanos y maridos. Se afeitaban y usaban ungüentos especiales para provocar el crecimiento del bigote y la barba.

Los romanos, como es lógico, no miraban con buenos ojos estas excentricidades femeninas, y Cicerón cita una ley, que se proclamó, prohibiendo a las mujeres que se dejaran la barba.



el DDT
NUM. 380 AÑO VIII
25 de agosto de 1958
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Mister NAUFRAGO

Metido dentro de una botella de vino, vacía, llega al puerto, mecido por las olas, Mr. Náufrago. Descorchamos la botella y el hombre asoma la cabeza.

—¿Unas palabras para "El D.D.T."?

—Naufragio. Isla desierta. Barbas.

—¿Cómo fué que se embotelló así?

—Estaba harto de echar botellas al mar, con cartas, sin recibir ninguna respuesta; por eso decidí meterme yo en la botella y tirarme al agua y así he llegado.

—¿Y espera respuesta?

—Espero que rompan la botella para poder salir, ¡cuernos! ¿Cómo voy a esperar respuesta si me envío yo mismo?

—La travesía, ¿fué buena?

—Fué mareante. No sabe usted lo mal que se está dentro de un frasco así, encogido, con las rodillas en la barbilla, y sin poder moverse. ¡Un asco! Menos mal que durante siete años de isla desierta, adelgacé lo suficiente, si no, no quepo en la botella.

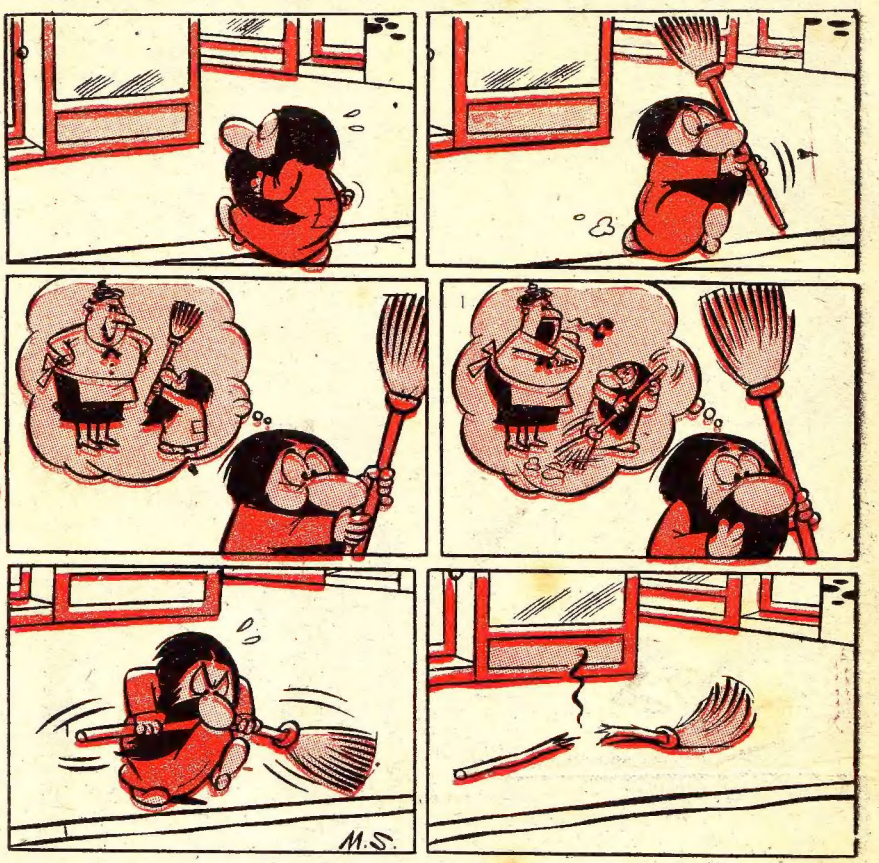
—Y ahora, ¿qué va usted a hacer?

—Voy a publicar mis memorias, que es lo que se hace siempre: "Mi vida dentro de una botella". Pero la voy a publicar dentro de botellas, que va a ser muy original. Ya verá, ya. Pero, ¡sáqueme del interior, caramba!

Rompemos la botella y Mr. Náufrago estira las piernas. Bueno, las estira tanto, que alcanza los tres metros, y se larga.

A. MATIAS GUIU

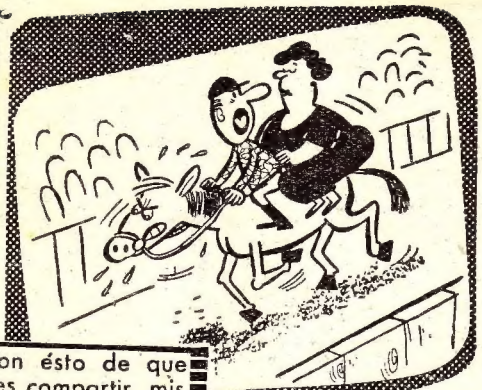
RASPUTIN por Mactz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

DEPORTISTAS de AÚPA

Made in ALBERT



—¡Con ésto de que quieres compartir mis peligros, no hay modo de que gane una carrera, hija!

—¡Por fin logré enseñarle mi «es tocada secreta!

—Me fastidia venir con este guía aleman, porque, en vez de cuerdas, trae siempre una ristra de salchichas de Francfort.

—Vicente, te dejaste la bufanda en casa.

—¡Animo, Federico, que estamos llegando a la meta!

—Pues si mi rival está peor que yo, debe estar muerto.

PERPLEJIDAD

—... y enfermo y todo, ha ganado la carrera, porque padece escrofulosis galopante.

Viruta

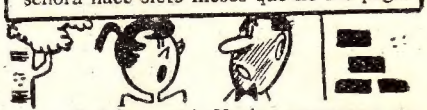
En la carretera de Hamburgo, en Alemania, un agente de policía interroga a cuatro hombres que van empujando un automóvil.

—¿Hay algo que no funcione? — les pregunta.

—Nada, agente —contestan los cuatro— Es que estamos tan bebidos que creemos más prudente no conducir...

—Supongo, Nicasia, que no dirá usted por el vecindario que los objetos que yo le entrego para empeñar son míos.

—¡No, señora! A la señora la dejo en buen lugar. Digo que esos objetos son míos y que los llevo al Monte porque la señora hace siete meses que no me paga.



—¡Qué frescura! ¡Venir a esperarme sin afeitarse!

—¡Te juro, Luisita, que cuando llegué iba afeitado!

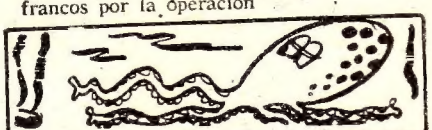
—Papá, ayúdame a buscar el máximo común divisor.

—¿Cómo?... ¿Pero aún no lo han encontrado? ¡Qué barbaridad! ¡Ya se buscaba cuando yo iba al colegio!

Ante un caso muy grave se reúnen varios especialistas, y un amigo del enfermo, al saberlo, va a visitarle y le pregunta:

—¿Qué? ¿Se pusieron de acuerdo los especialistas en su consulta?

—Sí —replica el otro, tristemente—. Cada uno de ellos me ha pedido veinte mil francos por la operación



—Dígame, ¿cuál es el animal que crece más de prisa?

—El pulpo.

—¿El pulpo?

—Sí, señor. Mi padre pescó uno pequeñín el domingo por la tarde, y el lunes, en la oficina, dijo que medía diez metros.

—Camarero, este champagne no es de la Viuda Cliquot.

—Tal vez tenga usted razón. Es posible que esa señora se haya vuelto a casar.

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Sabe usted si este tranvía me llevará adonde voy?

—No lo sé, señor.

—¿No sabe usted por dónde va el tranvía?

—Por la vía.

—¿Cuál?

—Todos van por la misma.

—Yo necesito un tranvía que me lleve a casa.

—¿Dónde vive usted?

—En mi casa.

—Pero, ¿dónde está?

—¿Yo? Aquí. ¿No me ve?

—¡Su casa! ¿Dónde está su casa?

—Queda bastante lejos.

—Pero tendrá un nombre...

—Sí, señor. La llaman la casa del señor Antón, que es el propietario.

—¿Y dónde está?

—¿El señor Antón?

—¡La casa!

—En su sitio. Nunca ha cambiado.

—¿Y cuál es su sitio?

—Yo no tengo sitio fijo. Hago lo que sale...

—Vámonos, Feliciano

—Oiga, dígale al Feliciano que se pare; no sé si ese tranvía me interesa...

—Ya lo averiguaremos por el camino. Veamos. Usted, que está aquí, vive en su casa, que es la del señor Antón.

—No. El señor Antón vive en otro sitio.

—Pero usted vive en la casa, que no se ha movido de sitio.

—Exacto.

—Y esta casa tiene pisos, varios.

—Sí, señor. ¿La conoce usted?

—No, pero a todas las casas les ocurre igual. Siéntese usted allí y en cuanto lleguemos, le avisaré.

—Muchas gracias. Llámeme Pepe.

—Parada, Feliciano...

—No se olvide de mí, ¿eh?

—Descuide, en cuanto pasemos junto al manicomio, le aviso Buenos tardes.

—Buenos días

Armando MATIAS GUIU

Mi primo GUNDEMARO

por JORGE

La VIDA en BROMA

por CONTI

—Es uno de esos chiflados de la ciudad que me da diez duros para hacer mi trabajo.

—¡Aquí hay una equivocación! ¡Yo soy soltero!

—¡Tú y tu manía de adelgazar!...

—¡Es un nuevo tipo de espejo que está vendiéndose mucho!

—¿Es aquí donde llamaron para que exterminaramos un nido de ratones?

—El sabe que vamos a intercambiar productos con los caníbales... Lo que no sabe es que nuestro producto es él.

A JUSTINA.

¿Que cómo puede usted engordar? Pero, oiga, si ya pesa usted ciento diez kilos, ¿para qué quiere más? En fin, pruebe con grasas y féculas, y cuando llegue a los doscientos, avise. No, no creo que la encuentre flacucha su novio, hija; si sólo va a verla una vez al mes es que, como usted está tan gorda, con verla una vez ya tiene suficiente para el resto de la quincena.

FLORINDA (Yernofrío). — Creo que exagera un poco, señora. No debe darle en la cabeza a su marido cada noche que llega de madrugada, oiga. No le va a durar nada. Además, si su marido trabaja de sereno nocturno, ¿a qué hora quiere que regrese? Es mejor que se dé usted con el rodillo en la cabeza. Lo merece, por mema.

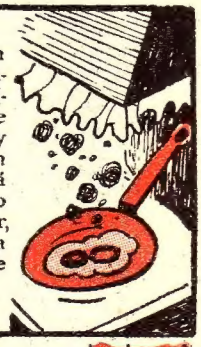
A PACA.

No creo que haya cursos para operarse por correspondencia. Pero si le duele el apéndice, pruebe a operarse en sus ratos libres. Se coge un cuchillo afilado y se pincha allí donde duele. Luego, se busca el apéndice y se corta con unas tijeras. Pero, antes, pruebe con alguna amiga a la que quiera mucho. Si va mal, llame a un médico para que la opere a usted.

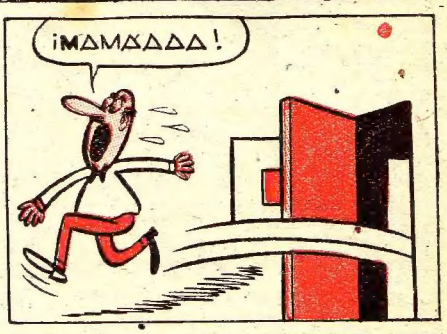
A RAMIRA.

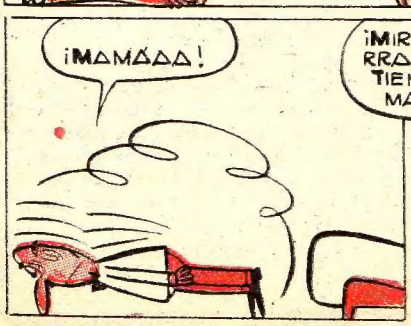
Con una sartén, sin huevo ni aceite, me parece difícil que le salga una tortilla. Puede comprar una gallina y esperar a que ponga un huevo; así le saldrá gratis. Claro que si lo necesita para desayunar, me parece que se va a quedar en ayunas, de momento, claro.

DINI



LA FAMILIA Cebolleta



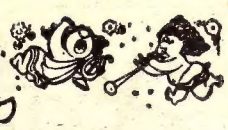


¡MIRA QUE QUEDARTE ENCERRADO EN ESTE SILLÓN-CAMA! TIENES QUE TENER MÁS CUIDADO
¡YO VENGA PEGAR VOCES Y ROSENDO NO ME HACÍA CASO!
¡POBRE ABUELITO!
DÁTE PRISA, PEPE. ESTE TIPO ESTÁ MUY MAL
¡LÁSTIMA! YO SIEMPRE LEÍA SUS HISTORIETAS

Las "mujeres" de Nadal

...siempre tienen mucha sal

VATES y VATAS



A MI CON PRISAS..

Ayer recibí una carta
de un tal señor Baltasar,
que es el padre de mi novia,
de María del Pilar.

La carta, certificada,
iba dirigida a mí;
yo la abrí como si nada
La carta decía así:

"Estimado Casimiro:
¿Qué tal, qué tal está usté?
Nosotros bien, mas la chico
de tristeza se nos mué.

Yo le digo: ¿Qué te pasa?
y ella contesta: ¡Ay, papá,
Casimiro, Casimiro,
ay, ay, no se casará
conmigo!—¡Qué tontería!—
le respondo: Ya verás
como antes de quince días
con él, tú te casarás,
pues ya está bien, Casimiro
que no se nos case usté
con la chica. Hace quince años
que usté se presentó y que
me dijo — Quiero casarme
con ella. Y yo dije — Bue
Pues, bien, le doy quince días
de tiempo, ya que ella va
a cumplir cuarenta y siete
Le saluda su papá"

¿Quince años? Y ahora con (prisa,
eso sí que me da risa
Pues, bien: con eso no paso;
no, señores, no me caso.

CASIMIRO CARADUREZ

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUPIAS

ACTO I

(Rutilán de Amandria, caballero andante colegiado, recibe a un emisario del rey Fustilán de Galia).

EMISARIO: —¡Oh, señor! La princesa ha sido raptada por el dragón Temelán de Fasturia. Todo el reino llora a brazo partido...

RUTILAN: *(a su escudero)* —¡Parker.. ! Tráeme la armadura de los domingos, la espada y el caballo.

EMISARIO. *(le besa la mano de aceptar letras)* —¡Gracias, gracias, noble señor!

RUTILAN: —¡No es nada...! ¡Cumplo con mi deber...! *(Aparte)* ¡Je, je!.. ¡No lo sabes tú bien...!

ACTO II

(Rutilán, montado en su caballo Persilán de Magencia (que es en realidad un acreedor encantado), cruza el Bosque del Terror donde, para asustarle, le proyectan una película de Luis Mariano. Llega ante el castillo del dragón).

RUTILAN: —¡Ah, del castillo. ! ¡Ah, del castillo. !

ACTO III

(Rutilán entra en el salón del trono, enfrentándose con la princesa).

RUTILAN: —¿Dónde está el bellaco del dragón...?

PRINCESA: —Ha ido al fútbol.

RUTILAN —¡Pues ésta es la mía!

ACTO IV

(Corte del rey Fústilán de Galia. Entra un heraldo)

HERALDO: ¡Majestad, majestad...! Vuelve Rutilán.

REY: —¡Al fin.. ! ¡Que suenen las trompetas . ! ¡Loor al héroe . !

RUTILAN: *(entra solo en la sala del trono, causando estupor)* —Buenas tartes...

REY: —Luego. ¡Habéis fracasado!

RUTILAN: —¡Qué va. ! ¿Por qué decís esto. .?

REY: —¿Y la princesa. ?

RUTILAN —¿La princesa.. ? ¡Está a buen recaudo, hombre! Y la tendréis en cuanto me paguéis un buen rescate. En rupias, además, que vuestra moneda está desvalorizadísima.. ¿O es que tengo cara de primo y os creéis que trabajo por amor al arte...?

TELON INTERESADO

PLIM

TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO • TEATRO SINTETICO

Virutas deportivas

Al día siguiente de un partido de fútbol, Harold Skellen, delantero centro, se sintió mal y fué a un sanatorio, donde le encontraron el brazo izquierdo fracturado, la nariz rota, golpes en distintas partes del cuerpo y un chichón en la cabeza.

Gunnar Nordhal, el internacional sueco, delantero del Milán, lleva marcados desde su permanencia en el club más de doscientos goles.

Los «hinchas» milanesistas, con motivo de este acontecimiento, le regalaron un cañón de oro.

Dos ancianos de 90 y 85 años tomaron parte en un partido entre veteranos, en Inglaterra. Dichos ancianos marcaron dos goles cada uno, que decidieron el partido. (¡Si se entera Samitier!)

Era la primera vez que jugaba en un campo de fútbol; su puesto en el equipo era el de portero y el día de su debut le metieron seis goles. Al finalizar el partido, el entrenador, disgustado, le dijo:

—Por tu culpa hemos perdido.

A lo que respondió el jugador, enfadado:

—Usted me dijo que no dejara pasar ni un balón y que blocara todos los esféricos. Pero no me dijo nada de la pelota.

Las CARRERAS de CABALLOS

Es un deporte que, en lugar de interesar a los caballos y demás equinos, entusiasma a los hombres, principalmente en el instante de cobrar las apuestas.

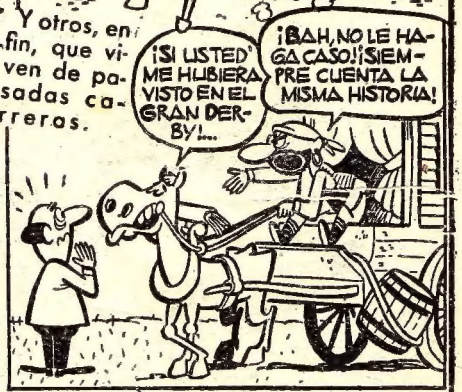
Hay que saber, también, cuál es el lugar que corresponde al hombre y cuál al animal, porque, una vez, se celebró una carrera en Villatorrijos, y...

Hay enfermedades que dan a unos caballos ventajas sobre los demás.

Existen, también, caballos con mucha afición y mucha honradez profesional.

En cambio, otros, en cuanto cobran la prima de traspaso...

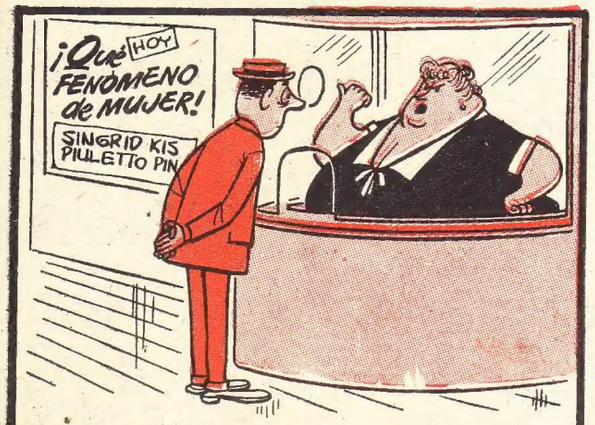
Y otros, en fin, que viven de pasadas carreras.



Día llegará en que la fama trascenderá a toda la raza equina. Entonces ocurrirán cosas así.

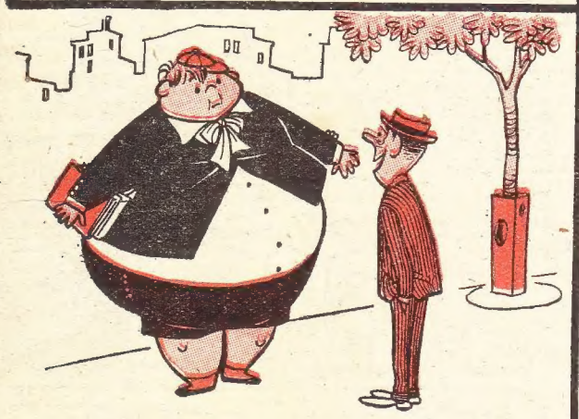
Aspirantes a GLOBO

POR NADAL

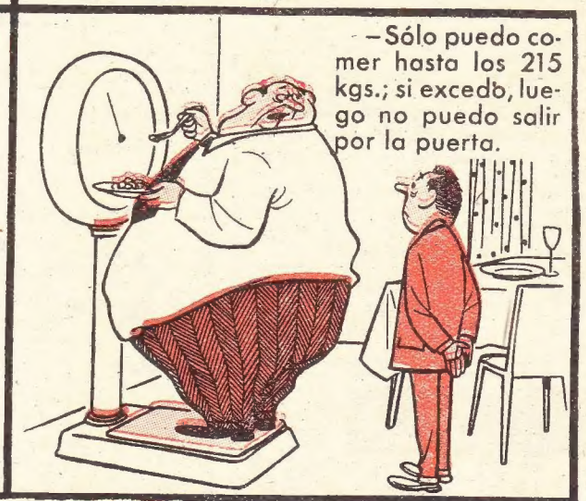


—Le repito, joven, que el programa lo dan en el interior.

PRUEBA FOTOGRAFICA CON TRUCO



—... y tú, Pepito, ¿qué vas a ser cuando seas mayor?



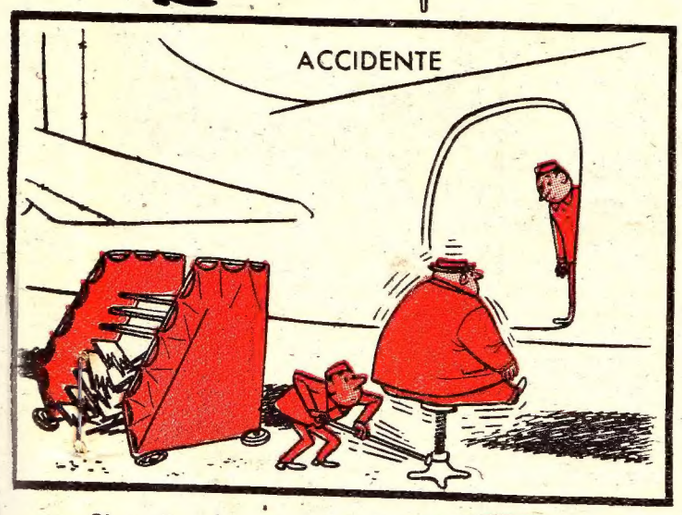
—Sólo puedo comer hasta los 215 kgs.; si excedo, luego no puedo salir por la puerta.

—No podré arreglarla para que sólo pese hasta 55 kgs.

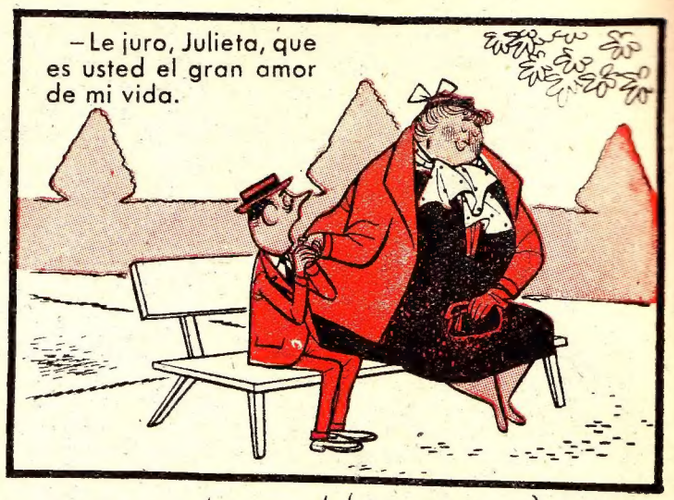
SIN PALABRAS

¡¡SATISFECHO!!

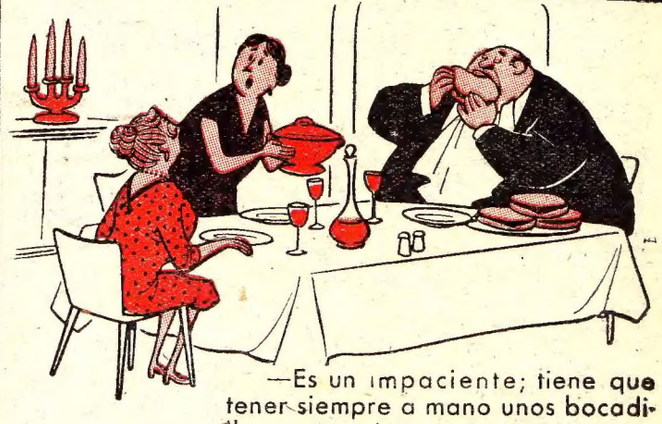
ACCIDENTE



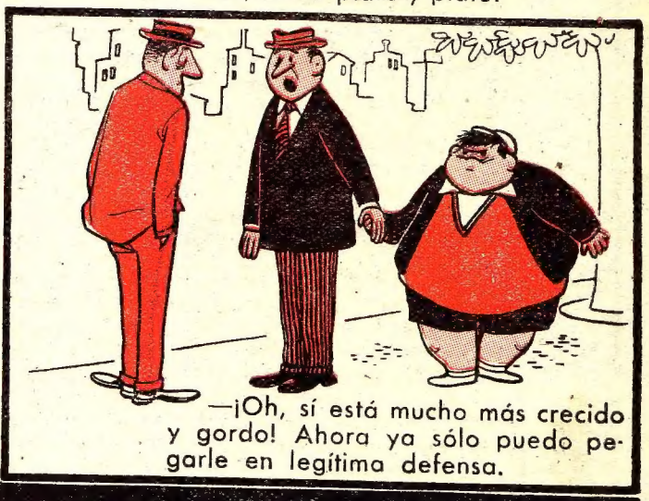
—Si supiera lo que me recuerda a mi difunta esposa...



—Le juro, Julieta, que es usted el gran amor de mi vida.



—Es un impaciente; tiene que tener siempre a mano unos bocaditos, entre plato y plato.



—¡Oh, sí está mucho más crecido y gordo! Ahora ya sólo puedo pegarle en legítima defensa.

SIN PALABRAS

Reestreno preferente

MUJERES EN LA CALLE

Tres mujeres salen a la calle el mismo día, después de estar hospedadas una temporada en una cárcel inglesa. Una de ellas es una pobre vieja cleptómana que muere al ir al encuentro de su perrito Johnny. La otra se llama Stella, es joven y guapa y se pirra por el lujo, para lo cual se dedica a las labores propias de su sexo, aunque parece que se dejaba conducir por un conductor de autobús británico. No obstante, a éste le resulta más fácil dominar el autobús que a Stella. Y, finalmente, la tercera es Mónica, una señora casada con una especie de Raffles que siente predilección por las cajas de caudales llenas. Mónica no está dispuesta a continuar con el peligroso juego de su marido y deja que los bomberos y la policía le den un sustito en el tejado de un restaurante al que había ido a robar bistés rebozados con libras esterlinas. Aquí se demuestra que es muy difícil regenerarse cuando se sale de la cárcel. Tanto como quitarle el agua al vino adulterado.

EN POCAS PALABRAS: ¡Calle, hombre, calle! ¡Bufff!

AGUILA

ASI MUEREN LOS VALIENTES

El único valiente de esta película es Fred Mac Murray. Pero no se asusten porque no muere. No llegan a matarlo porque Alfred Werker, el director, no quiso que dejara viuda a Dorothy Malone y huérfano a su hijo. Esta película sigue muy de cerca a otra muy buena, con Gary Cooper, que vimos hace unos años: "Solo ante el peligro", con la única diferencia que aquélla era más interesante y mejor. Esta, da la impresión de que el tema no llene la película y hayan querido alargarlo hasta llegar al momento en que la banda de Deniss llega a Plainview, dispuesta a matar a Jack Wright (Fred Mac Murray), un inofensivo tendero de aquella ciudad que mató al jefe de la banda cuando asaltaron el Banco. Y lo bueno nos llega al final, cuando todos los hombres del lugar, que habían huído como cobardes al oír el nombre de Deniss, salen en defensa de su amigo Jack y organizan una verbena de tiros que acaba mal.

EN POCAS PALABRAS: Sean valientes y vayan a verla.

AGUILA

MI PADRE EL ACTOR

O. W. Fisher es un estupendo actor. Hilde Krahl una excelente actriz y Robert Siodmak un morrocotudo director. A primera vista parece que de la unión de estos nombres ha de salir una película formidable. Pues vaya, hombre. ¡Qué ingenuo es usted! También suponíamos ésto nosotros y nos quedamos chasqueados porque este film es de los más plúmbeos que nos hemos tirado a la cara. Parece como si Robert Siodmak se hubiera olvidado de lo que había aprendido en Hollywood al llegar a Alemania y, contagiándose del ritmo allí imperante, nos haya obsequiado con este film más pesado que el átomo de uranio. El argumento también tiene sus peros. Esa pareja artística que forman Wolfrang Ohlsen y su esposa Cristina, tan unidos, tan enamorados es muy ejemplar. Pero está demostrado que matrimonios así no existen en la realidad. Figúrense que al quedarse viudo, el señor Ohlsen (O. W. Fisher), en vez de casarse con una actriz más joven y más estupenda que su difunta esposa, va y se tira a la bebida y se convierte en un actor tan malo, él que interpretaba tan bien el "Hamlet", que en escena dice "—Señorato, el chocolito," porque se olvida del papel. Acaba arruinándose e intenta suicidarse. Menos mal que nuestro hombre, gracias a su hijo, se regenera y endereza y vuelve a ser un Lawrence Olivier de aúpa.

EN POCAS PALABRAS: Un latazo de padre y muy actor mío.

AGUILA

CINE-HUMOR

ACTRIZ GORDISIMA

Cámara INDISCRETA

Brian Donlevy asegura que ésto le sucedió en la frontera de Bélgica cuando se disponía a abandonar Francia. Al lado de su coche se paró un camión y el agente de Aduanas preguntó al chofer qué llevaba como carga.

—Mil docenas de ostras— contestó el conductor.

El agente de Aduanas se rascó la cabeza y luego dijo con severidad:

—Abralas. Está prohibido pasar perlas de contrabando.

Gabriello cuenta esta historia a su amigo Jean Marsac:

Un caballero confía su mano a una echadora de cartas que le anuncia gravemente:

—Veo dinero, mucho dinero... y ni una sola enfermedad.

Entonces, el caballero se levanta y dice irónico:

—¡Imposible! Soy médico.

Durante el rodaje de «Se acerca la noche», Aldo Ray explicó a sus compañeras Anne Vanncroft y Marie Blanchard que uno de sus amigos, empleado en la oficina del censo, tuvo que ir cierto día a casa de una señora muy anciana. Al llenar los formularios le hizo la pregunta de rigor:

—¿Cuántos años tiene?

—¿Es preciso que le diga la verdad? — replicó con inquietud la anciana.

—Desde luego — le aseguró el funcionario.

La anciana declaró entonces que tenía ciento nueve años. El funcionario la felicitó por haber llegado a edad tan avanzada, pero luego le preguntó por qué dudaba en decirle la verdad.

—Es que... — explicó la anciana — todas mis vecinas creen que sólo tengo noventa y cinco.

TIPOS DE CARACTER

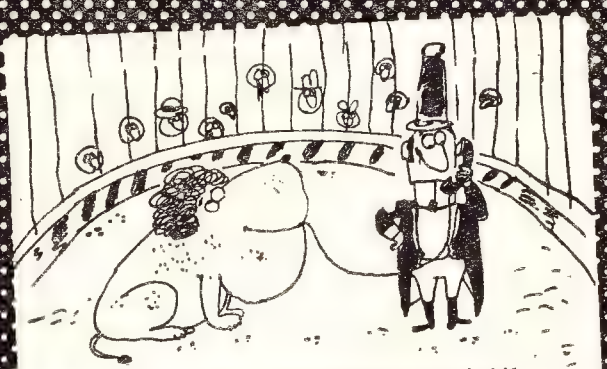
por OSKI

—No estoy para perder el tiempo averiguando letras. Póngame unas gafas y listo.

—Sí, es el que lleva la sección de Sucesos y Crímenes.

—¡No sé de qué se queja! Nuestros antepasados vivían en los árboles; también pueden vivir usted y su señora.

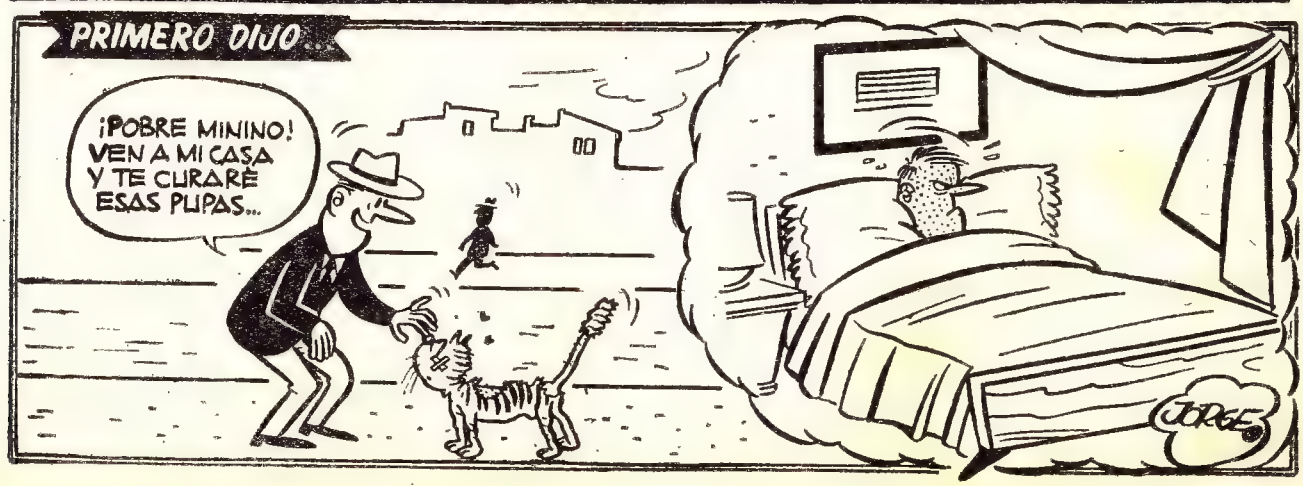
—¡Esto es el colmo! Me han puesto el pijama debajo de la almohada, pero ¡con un tipo dentro!



—¡Oiga! ¿Oiga, domador? ¿Está usted ahí?

—Bueno, señor; dése prisa que tenemos que cerrar.

PRIMERO DIJO...



EL TRAJE FRESCO

por RAF

NOS REFERIMOS A ESOS LIVIANOS TRAJECITOS QUE USAMOS EN VERANO..

...PORQUE ASI NOS PESA MENOS LA CHAQUETA CUANDO LA LLEVAMOS COLGADA DEL BRAZO..

...PARA NO TENER QUE IR EN CAMISA Y PODER SEGUIR SIENDO UNOS TIPOS ELEGANTES...

... Y PARA QUE NUESTRA ESPOSA AMANTISIMA PUEDA ROBUSTECER SUS MUSCULOS PLANCHANDO TODO EL DIA.

NO DESENCHUFES LA PLANCHA. VOY AL ESTANCO Y TENDRAS QUE PLANCHARLO OTRA VEZ!

OTRA VENTAJITA, ES QUE NOS PERMITE SUDAR CON ALEVOSIA Y PREMEDITACION.

OYE ¿ES QUE ESTA LLOVIENDO?

NO, NO ME CAI A LA FUENTE. LA FUENTE SOY YO.

LOS TINTOREROS, SON PARTIDARIOS DEL FRESCO, PORQUE HACEN SU AGOSTO.

EL VERANO TENDRIA QUE DURAR TODO EL AÑO.

HAY QUIEN NO SE PRECUPA POR EL TRAJE VERANIEGO.

YO ME PONGO UN TRAJE APOLILLADO Y, COMO HAY CORRIENTE, LO PASO FRESQUISIMO.

DESCONFIE DE LOS "SLOGANS" PUBLICITARIOS. QUE NO LE OCURRA LO QUE A DON BONIFACIO

¡NECESITO UN TRAJE FRESCO COMO EL VINO QUE BEBO!

¡ÚLTIMA NOVEDAD! ¡EL TRAJE INVISIBLE! ¡MAS FRESCO QUE NUNCA!

SE ENCUENTRA USTED COMO SI NO LLEVARA TRAJE, ¿VERDAD?

¡NI INVISIBLE NI NADA RICES! ¡A LA COMISARIA, TURISTA!

¡PUES SI QUE ESTOY FRESCO! ¡TENIA RAZÓN EL TIO

Pensamientos MENTALES

La vida es una enfermedad contagiosa: todo el que nace, la pilla en seguida.

Hipócrates II

La vida no es más ni menos que un desfile de años.

Marcelito Modisto

Todos nacemos ignorantes, pero muchos se mueren como han nacido.

Maestro Escuela

Vivir es facil lo difícil es vivir bien.

José, el finolis

Todos trabajamos para vivir; por eso vivir ¡cuesta tanto trabajo!

Uno que no trabaja

Todas las mujeres se casan... menos las que se quedan solteras.

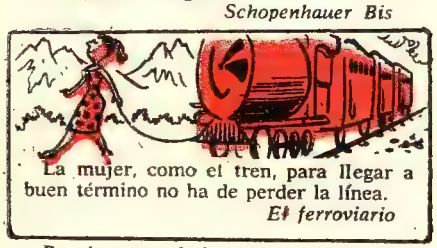
Ivan, el imbécil

La Venus del Milo es la primera mujer incompleta de la Historia.

César y Cleopatra

A la mujer, el pelo largo le sirve de bufanda para el cogote

Schopenhauer Bis



La mujer, como el tren, para llegar a buen término no ha de perder la línea.

El ferroviario

Por lo general, las mujeres no saben empezar una conversación, pero una vez empezada... no saben terminarla.

Marido

No sé por qué les llaman rascacielos, a unos edificios que no rascan nada.

Proverbio «tí-pico»

Los taxis se diferencian de los caracoles en que, cuando llueve, no se encuentra ni uno.

PEATON MOJADO

Por las calles pasan dos clases de chicas: las que van a ver qué ven, y las que van a ver si las ven.

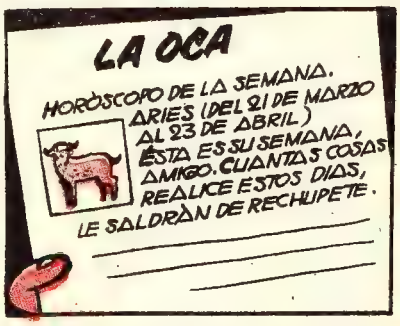
Proverbio listo

El orfeón consiste en diversas personas que se reúnen para gritar a la vez una misma cosa.

GRITOS Y BRONCAS, S. A.

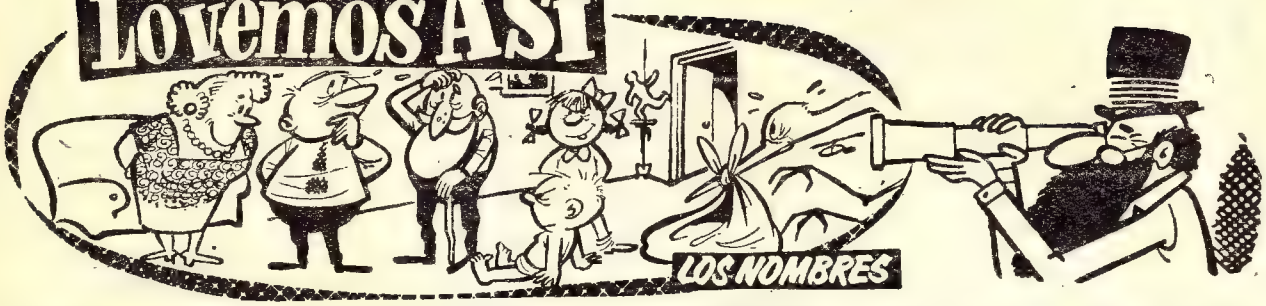
Petronio López

por GIN


LA OCA
HORÓSCOPO DE LA SEMANA.
ARIES (DEL 21 DE MARZO AL 23 DE ABRIL)
ÉSTA ES SU SEMANA, AMIGO. CUANTAS COSAS REALICE ESTOS DIAS, LE SALDRÁN DE RECHUPETE.

LA OCA
REDACCION
QUISIERA VER AL GUAPO QUE HIZO EL HORÓSCOPO DE ESTA SEMANA.
UN MOMENTO. ESTÁ ACABANDO SU LECCIÓN DIARIA DE "JUDO".

Lo vemos así



Cuando uno es pequeñín y no puede defenderse ni nada, los mayores, abusando de su autoridad y padrinaje, hala, le ponen el nombre que les da la gana y ya no se lo quita nadie.

Nace el niño y tras decir que se parece a toda la familia, va uno y exclama:

—Debería llamarse como su abuelo.

—Pero si su abuelo se llamaba una cosa

muy fea — protesta la madre, maternal, defendiendo a su hijo de la injuria y el oprobio.

—Pero el abuelo, es el abuelo; además, se ha muerto y hay que ponerle su nombre en recuerdo suyo.

Y ya está aquí, aquel pequeñajo coloradote que el día de mañana será abogado, como todos los celtíberos que no son médicos, va a arrastrar toda su vida el nombre de Procasio o algo así.

Y años después, cuando esté ya muerto, también pondrán su nombre, en recuerdo suyo, a otro inocente, sin tener en cuenta que a él, particularmente, llamarse Procasio le daba cien pares de patadas.

¿Por qué? Porque la gente, mejorando lo presente, es mema.

¿Por qué los hijos inocentes tienen que llamarse como la madre, el padre y los cuatro abuelos?

Porque la gente, además de mema, tiene ganas de fastidiar al prójimo y como el prójimo, en este caso, es de la familia y queda feo mandar al padrino a la porra, pues no pasa nada.

A uno que le gustaría llamarse Javier, por ejemplo, le toca llamarse por arte y desgracia de los demás, Eulogio, que ya está bien...

Yo, particularmente, creo que todos deberíamos usar, hasta la mayoría de edad, un nombre provisional. Algo así como la matrícula verde de los coches, que les distingue, pero no es su número definitivo. Habría

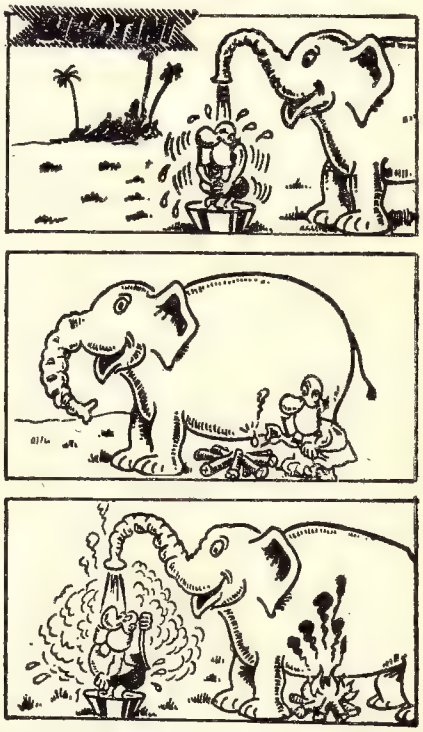
que llamar a los niños como le diera la gana a la parentela, pero pudiendo cambiar el nombre a gusto de uno cuando uno tuviera gusto.

—Me llamo Prudencio Martínez y más Martínez (provisional). Luego me llamaré Sergio Martínez y Martínez.

Y así todos estaríamos contentos.

A ver si nos animamos, hombre, y defendemos el nombre. Que se vea.

ARMANDO MATIAS GUIU



REBOLLEZ y señora
¡ES USTED UNA DESCUIDADA Y BLA, BLA, BLA!...
¡VAYA INMEDIATAMENTE A SUS OCUPACIONES!
¿QUÉ TE HA PARECIDO?
PUES...
CREO QUE NO DEBES CHILLARLE ASÍ A LA POBRE CHICA. SE PUEDE ENFADAR, Y...
ÉSO ES LO QUE QUIERO. TEN EN CUENTA QUE HOY...
...TIENE QUE SACUDIR LAS ALFOMBRAS, Y ASÍ LES DARÁ MÁS FUERTE

Anuncios por palabrotas

Capitán de la Marina Mercante, sin trabajo, se ofrece a empresa que amenace ruina, para ponerla a flote. Juan Tocatierra, calle del Besugo, 15.

Traspaso piso con realquilados derecho cocina, que dicen se ván a marchar. Yo no me lo creo, pero lo pongo. Caso de interesar, llamen a la portera, que lo sabe todo. Paseo de la Camorra, 74.

Urge licenciado en letras para cobrar letras incobrables. Le abonaré el cincuenta por ciento de las que consiga cobrar. Mariano Quemearruino, calle de los Quenopagan, 12.

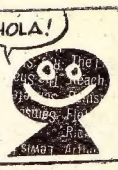
Traspaso tienda de comestibles por cien mil pesetas. Jamones y butifarras aparte. Calle del Tomate, 86.

Lavadora tipo económico. Se compone de un cubo y una pala que se mueve con el pie, y agita la ropa. Se necesitan agentes de venta en barrios y pueblos que no tengan luz. Dirigirse a FLIPA (Fábrica de Lavadoras y Palanganas).

Enfermo del estómago, que solo puede comer purés, vendería su dentadura postiza. Completa, quinientas pesetas. Dientes sueltos, cinco duros. Muela del juicio, treinta y seis pesetas con quince céntimos. Isaac Tacañete, calle del Roñoso, 20.

Deseo secretaria rubia imponente. No importa no sepa nada de nada. Es para dar celos a la competencia. Sr. Ray Mundo, gerente de COPIMSA (Constructora de Pisos Momificables, S. A.).

Vidas ejemplares

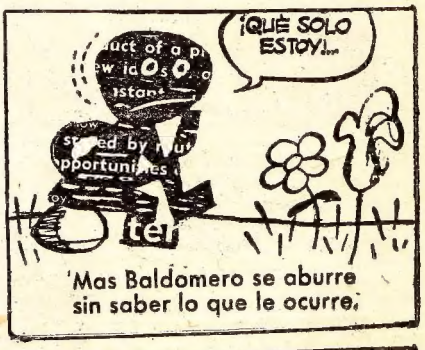


TAMBIÉN este MUÑEQUITO TIENE SU CORAZONCITO

¡Aquí veis a Baldomero, un muñeco sandunguero.

Recortado de un diario, lleva en sí el abecedario.

Como es de papel delgado, por el aire es trasportado.



Mas Baldomero se aburre sin saber lo que le ocurre.

Necesita enamorarse para así poder casarse.

Así conoce a Aurorita, una linda muñequita.

Mas, al pobre enamorado, ¡oh dolor!, le ha desdeñado.

Baldomero, al mar se arroja, todo lleno de congoja.

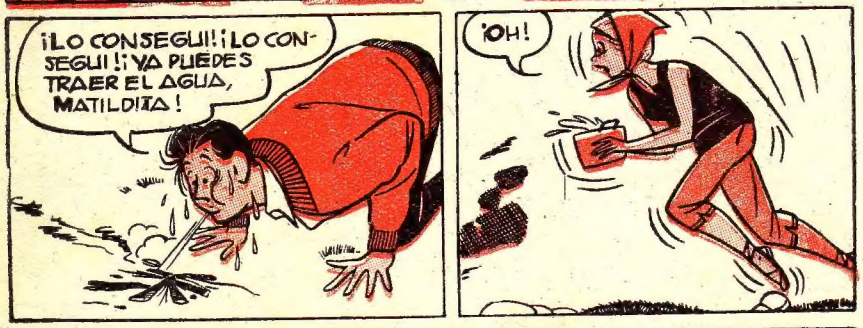
De repente, ha sucedido que su color ha perdido.

Y así, Baldomero, al fin, se casó con Aurorín.

¡MIRA QUÉ PRECIOSA LIEBRE HE CAZADO! YA PUEDES IR PREPARANDO FUEGO QUE LA HAREMOS PARA LA COMIDA!
¡OH! AHORA RECUERDO QUE... ¡NOS OLVIDAMOS LAS CERILLAS!
¡PUES, SI QUE LA HICIMOS BUENA!

ES UNA LÁSTIMA QUE TENGAMOS QUE TIRAR UNA LIEBRE TAN PRECIOSA. ¿DE DÓNDE PODRÍAMOS SACAR FUEGO?
PROBAREMOS A VER SI CON ESTE PROCEDIMIENTO PRIMITIVO CONSEGUIMOS ALGO.

UNA HORA DESPUÉS...
COMO ENTRETENIMIENTO NO ESTÁ MAL, PERO EN CUANTO A FUEGO NO VEO QUE DE RESULTADO.
DOS HORAS DESPUÉS...
DÉJALO YA. NO CONSEGUIRÁS NADA.



CRITICA HECHA POR UNA MUJER DE LA LIMPIEZA

CAÑAS Y BARRO, por Blasco.

¡Caramba con este señor! Ya podría poner más cuidado en sus novelas. Luego soy yo la que tengo que agacharme a recoger el barro. Con lo que cuesta dejar limpios los suelos, y el señor Blasco, ¡hale!, se queda solo echando barro y lagunas. Y lo peor es que no se encuentra ni una naranja, hombre. Aparte de ésto, habría que prohibirla. Sale mucha taberna con maridos bebiendo y gastándose el jornal, mientras una se arrastra por los suelos. ¡Qué sinvergüenzas! Y al final se dan un baño. No me ha gustado nada.

COMO LLEVAR UNA VIDA SANA, por un profesor.

También son ganas de fastidiar, hombre. Conque para llevar una vida sana hay que hacer ejercicio, ¿eh? Ya me gustaría ver al profesor ese en mi sitio, todo el día dale que dale a las baldosas... Pero, ¿aún quiere que haga más ejercicio, corcho? ¿Usted es tonto o qué? Ande, véngase todas las mañanas a las cinco y dele un buen fregado a la escuela y ya verá usted cómo no le quedan ganas de hacer nuevos ejercicios.

LAS DOS HUERFANITAS, de un señor de los buenos.

Esta sí que es una novela bonita y real, llena de lágrimas e hijas abandonadas, que es lo bueno, y de gente mala y buena. ¡Con qué alegría se llora leyendo estas edificantes historias! Como que se olvida una del valde y de quitar el polvo debajo de las mesas. . y luego se quejan de una y tiene que oírse decir esas cosas que no gusta oírlas.

DINI

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "E I D. D. T." POR

1 año (52 números). . 130'00 ptas.
1 semestre (26 números) 65'00 »
1 trimestre (13 números) 32'50 »
(Táchese lo que no interese)

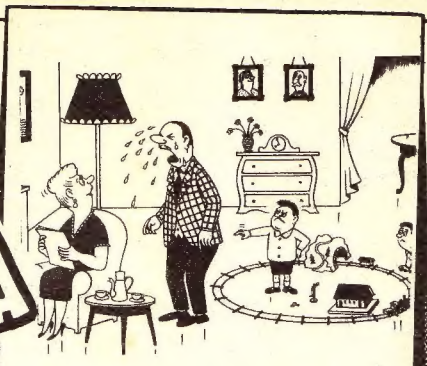
MI NOMBRE Y DIRECCION:

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo

NUESTRA VORAZ TIJERA



—¡Buaaa! No quieren dejarme jugar con ellos... *(Collier's)*

—¿Otra vez dinero para ir a la peluquería? ¡Qué despilfarradora! *(Gaga)*

—No es ningún acreedor, papá. Es el cartero que trae un giro postal. *(Chicago Tribune)*

—¡Ay!...¡Ay! Me quedo con este par. *(Satur Post)*

—No te alarmes... Está aprendiendo a conducir... *(American)*

—¿Qué quiere? *(Collier's)*

—Estaba delicioso; no pude resistir la tentación de comérmelo. *(Satur Post)*

—¿Qué crees tu que debe pasar ahí abajo, Pepe? ¿Algún accidente? *(Gaga)*

—¡Mira! ¡Ya contestan a nuestras señales de humo! *(American)*

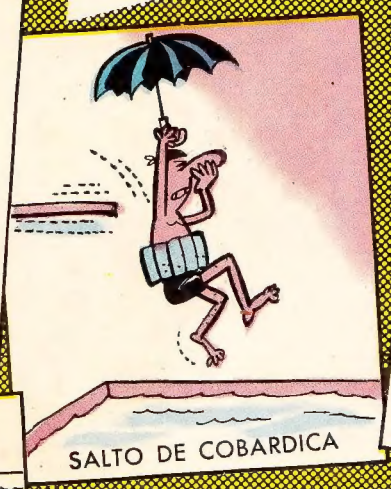
—Dice que ya está harto, que él también quiere dormir por las noches. *(Chicago Tribune)*

—No. Mi marido aún no se ha levantado. *(Satur Post)*

¡AL AGUA!

380

POR SEGURA



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN